



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_OBV_444

ROMÁNSKÝ SLOH

Autor: Dana Šrailová

Použití: 7. ročník

Datum vypracování: 12.1.2013

Datum pilotáže: 16.1.2013

Anotace: Pracovní list pro žáky sedmých tříd je zaměřen na románský stavební sloh, na znaky románské architektury.

Základní škola Kladno, Vašatova 1438

| Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Dana Šrailová

Románský sloh

Doplň text

Rozvoj románské architektury byl spojen s rozšiřováním v Evropě. Noví věřící potřebovali prostory, kde by se mohli shromažďovat. Stavěly se dva základní typy kostelů.....a

Bazilika byla stavba, jejíž vnitřní prostor byl podélně rozčleněn sloupořadím do tří i více Na východní straně ji ukončoval polokruhový výklenek –, v němž bylo umístěno Uprostřed kněžiště stál Součástí stavby bývaly věže.

Rotunda byla jednoduchá stavba půdorysu s kuželovitou střechou. Římané je užívali především jako Rotundy měly jednu i více

Na stavbu románských kostelů a hradů se začal používat, zatímco v některých zemích se dosud stavělo především ze dřeva. Zdi bývaly široké několik

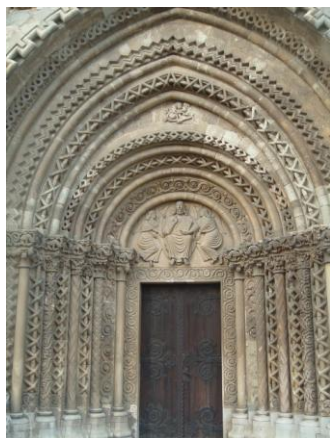
Mezi znaky románského slohu patří,, malá

Vchody zdobily umělecky zpracované

Přiřaď popisy k obrázkům



APSIDA
PŮLKRUHOVÝ
OBLOUK
PORTÁL
SDRUŽENÁ
OKNA



Románský sloh - řešení

Doplň text

Rozvoj románské architektury byl spojen s rozšiřováním **křesťanství** v Evropě. Noví věřící potřebovali prostory, kde by se mohli shromažďovat. Stavěly se dva základní typy kostelů, **baziliky** a **rotundy**.

Bazilika byla **obdélníková** stavba, jejíž vnitřní prostor byl podélně rozčleněn sloupořadím do tří i více **lodí**. Na východní straně ji ukončoval polokruhový výklenek – **apsida**, v němž bylo umístěno **kněžiště**. Uprostřed kněžiště stál **oltář**. Součástí stavby bývaly věže.

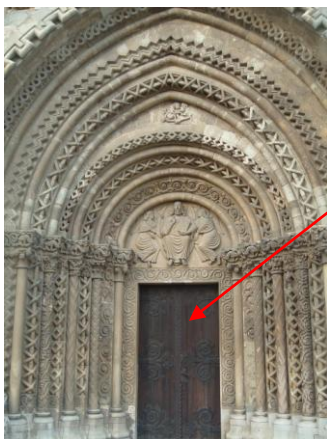
Rotunda byla jednoduchá stavba **kruhového** půdorysu s kuželovitou střechou. Římané je užívali především jako **hrobky**. Rotundy mívaly jednu i více **apsid**.

Na stavbu románských kostelů a hradů se začal používat **kámen**, zatímco v některých zemích se dosud stavělo především ze dřeva. Zdi bývaly široké několik **metrů**.

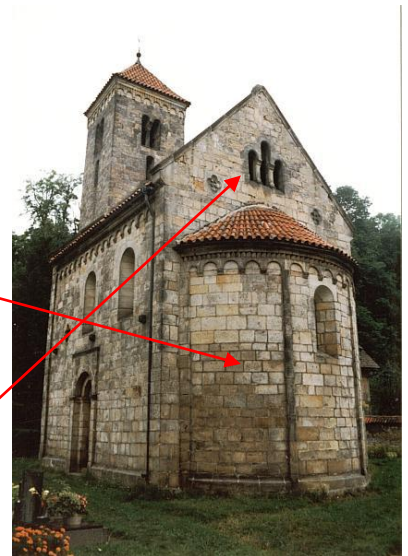
Mezi znaky románského slohu patří **půlkruhový oblouk**, **valená klenba**, malá **sdružená okna**.

Vchody zdobily umělecky zpracované **portály**.

Přiřaď popisy k obrázkům



APSIDA
PŮLKRUHOVÝ
OBLOUK
PORTÁL
SDRUŽENÁ
OKNA



Použité zdroje

Románský sloh. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2013-01-12]. Dostupné z:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4d/Romansky_sloh.jpg

Románský portál. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2013-01-12]. Dostupné z:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/05/J%C3%A1k_f%C5%91kapu2.jpg

Mohelnice nad Jizerou. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001- [cit. 2013-01-12]. Dostupné z:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Mohelnice_nad_Jizerou%2C_kostel_Nanebevzet%C3%AD_Panny_Marie.jpg